

Leurs vies en chansons



REPÈRES

LES CHANTEURS

■ À l'âge de 6 ans Pierre Luc commence le piano. Après le conservatoire de chant de Givors il intègre une chorale de chant professionnel. En 1992, il rencontre à un concours de chant Véronique, qui fait du music-hall. Passés professionnels, ils proposent plus de 1 000 titres et différents spectacles

LES SPECTACLES

■ Un siècle de chansons
De Paris à Broadway
Pierre Luc et Véronique
chantent Starmania
Sixties disco folies

CONTACT

■ Pierre Luc et Véronique
Moinel
38150 La Chapelle-de-Surieu
Tel : 04 74 79 42 64

Par leur professionnalisme Véronique et Pierre Luc ont su établir avec les aînés une connivence d'une rare intensité.

Chaque année, c'est un événement. Et les aînés Turrinois l'attendent. Le goûter-spectacle offert par la municipalité a une nouvelle fois fait salle comble mercredi à Équinoxe. Au programme « Un siècle de chansons », présenté par Véronique et Pierre Luc.

Plaire à toutes les tranches d'âge

Un talentueux duo qui a su établir avec le public une connivence inter-génération d'une rare intensité, et lui offrir deux heures de bonheur. « Ce spectacle qui comporte des chansons de 1900 à la fin du siècle plait à toutes les tranches d'âge. Le début aux aînés et les rythmes plus récents aux jeunes », expliquent les chanteurs avant d'entrer en scène et d'exé-

cuter un frénétique cancan emblème de la Belle époque.

Le ton est donné. Le dénicheur, Frou-Frou, la Valse Brune déchainent les applaudissements. « Si elle refait Frou Frou, je lui met 20/20 » s'enthousiasme Guy. « Ces chansons me font penser à ma mère qui les chantait au début du siècle » confie Michel. Des sourires, quelques larmes, de l'émotion. Avec ces chansons qui ont fait le tour du monde et marqué le siècle, c'est la vie des aînés qui défile.

À chacune sont accrochés des souvenirs. Des moments de joie, des personnes, des amours, ou des tragédies. Le spectacle se déroule sans temps mort, au rythme des époques et des changements de costumes. Canotier pour Pierre Luc, boa et plumes pour Véronique c'est les an-

nées 30. Les grands : Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Charles Trénet. Certains scandent de la tête « Ménéilmontant ». Suzanne fredonne « J'ai deux amours ».

« J'adore.
C'est mon époque »

Même les aînés aux mémoires abîmées, sans réaction d'habitude tapotent de la main le bord de la table. Pour Véronique « ce public est très réceptif. Il participe et est très respectueux du spectacle ». Elle ajoute « ce qu'ils préfèrent c'est la fin de la seconde guerre mondiale et la Libération ». Une époque de restrictions, d'angoisse et de drames pour beaucoup mais

partie intégrante de leur vie. La chanson fétiche « Paris brûle-t-il » est écoutée avec gravité. Pour Paulette cette chanson évoque une époque douloureuse avec ses trois frères prisonniers.

Un hymne à Edith Piaf par Véronique, en sobre robe noire, et Suzanne exulte : « J'adore. C'est mon époque. Ça me rappelle des galas, des réunions de famille. Un temps où tout le monde chantait ». Les années rock, les yéyés, les grandes comédies musicales achèvent le spectacle. « Formidable » lance Pierre danseur émérite qui a swingué sur tous ces airs, c'était « une époque heureuse ».

Pour tous, l'époque heureuse de leur jeunesse.